Proyecto de ley que cambia el nombre "Aeródromo La Florida" por el de "Aeropuerto de La Serena Gabriela Mistral".

Fundamentos:

La Región de Coquimbo ha sido testigo de una de las trayectorias literarias más destacadas del siglo XX, marcada por la figura de Gabriela Mistral. Nacida el 7 de abril de 1889 en Vicuña, esta poetisa, educadora y diplomática chilena se erige como un símbolo de la identidad cultural de Chile y América Latina. Su obra ha trascendido fronteras, convirtiéndola en una de las voces más influyentes de la literatura mundial[1].

Lucila de María Godoy Alcayaga, conocida mundialmente como Gabriela Mistral, nació el 7 de abril de 1889 en Vicuña, en el corazón del Valle del Elqui, Región de Coquimbo, su infancia estuvo marcada por la temprana ausencia de su padre, quien abandonó el hogar cuando ella tenía apenas tres años. Tras este suceso, Lucila se trasladó junto a la localidad de Montegrande, donde vivieron durante ocho años. Allí Lucila aprendió a leer y escribir, desarrollando un profundo vínculo con la naturaleza del valle, elemento que influiría notablemente en su obra poética.

A los 14 años, Lucila comenzó su carrera docente como ayudante en la escuela de La Compañía Baja, cercana a La Serena. Simultáneamente, inició sus colaboraciones en la prensa local, publicando artículos en periódicos como *El Coquimbo* de La Serena, *La Voz de Elqui* de Vicuña y *El Tamaya* de Ovalle, utilizando seudónimos como "Soledad", "Alguien" y "Alma[2]". En 1905, intentó

[1] Gabriela Mistral (1889-1957) - Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile
[2] https://www.patrimoniodechile.cl/688/articles-72989_archivo_01.pdf

ingresar a la Escuela Normal de La Serena para formalizar su formación como profesora, pero su solicitud fue rechazada por el capellán del establecimiento, quien consideró que sus escritos tenían ideas "socialistas y algo paganas[3]

Desde temprana edad demostró un talento literario excepcional, expresado en sus primeras colaboraciones en la prensa regional. En 1914 obtuvo el primer lugar en los Juegos Florales de la Universidad de Chile por sus "Sonetos de la muerte", [4]adoptando desde entonces el seudónimo que la acompañaría en su consagración internacional.

En 1922 fue contratada por el Gobierno de México para colaborar en la reforma del sistema educativo de dicho país, iniciando así una destacada carrera diplomática que la llevó a representar a Chile en diversos destinos y foros internacionales, incluidos la Sociedad de las Naciones y varios consulados en América y Europa. En 1945 recibió el Premio Nobel de Literatura, siendo la primera mujer latinoamericana en obtener tan alto galardón. Su obra —entre la que destacan "Desolación", "Ternura", "Tala", "Lagar", y "Poema de Chile"— ha sido embajadora de la sensibilidad y cultura chilena en el mundo.

La vida y obra de Gabriela Mistral estuvieron profundamente arraigadas en la Región de Coquimbo, donde su experiencia como educadora rural y su conexión con el paisaje del Valle del Elqui moldearon su visión humanista y su compromiso con la educación y la justicia social.

En este contexto, resulta pertinente revisar los símbolos públicos que representan a la región y sus figuras más destacadas. El actual nombre del principal terminal aéreo de La Serena, Aeródromo La Florida, responde únicamente a su ubicación geográfica y carece de una vinculación significativa con la identidad cultural e histórica del territorio. Cambiar su denominación por “Aeropuerto de La Serena Gabriela Mistral” permitiría rendir un justo homenaje a quien es no solo una figura universal de las letras, sino también una mujer profundamente ligada a esta tierra, que llevó el nombre del Valle del Elqui a los más altos escenarios del mundo.

Esta iniciativa recoge el sentir de la comunidad serenense y de toda la Región de Coquimbo, liderada por su alcaldesa, la señora Daniela Norambuena, quien junto a vecinos y organizaciones sociales han manifestado la necesidad de rendir un homenaje permanente a la figura de Gabriela Mistral. La Región de Coquimbo se reconoce profundamente en su legado, y con legítimo orgullo impulsa este reconocimiento que no solo realza el valor histórico y literario de su obra, sino también el arraigo territorial de una hija ilustre cuya memoria sigue viva en cada rincón del norte chico.

---

[3] https://www.mgmistral.gob.cl/colecciones/hitos-de-la-vida-de-gabriela-mistral
[4] https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-95071.html

La relación de Gabriela Mistral con la Región de Coquimbo no solo fue biográfica, sino profundamente espiritual y simbólica. Así lo demuestra su poema *"Valle de Elqui"*, contenido en su obra póstuma *Poema de Chile*, donde la autora evoca con fuerza la geografía, los afectos y la cultura de su tierra natal. Estos versos que han trascendido generaciones, Gabriela proclama:

"Tengo de llegar al Valle
que su flor guarda el
almendro y cría los higuerales
que azulan higos extremos,
para ambular a la tarde
con mis vivos y mis muertos."[5]

Este fragmento refleja un vínculo indisoluble con el territorio que la vio nacer y formar su sensibilidad. En este contexto, el acto de renombrar el actual Aeródromo La Florida como "Aeropuerto de La Serena Gabriela Mistral" constituye un acto de reconocimiento institucional a la figura más insigne que ha dado la región a las letras universales. Se trata, por tanto, de una decisión que no solo honra a una mujer fundamental en la historia literaria y diplomática del país, sino que además eleva el sentido identitario de toda la Región de Coquimbo, perpetuando su memoria en uno de los espacios públicos más importantes de la región.

[5] https://gabrielamistral.uchile.cl/poesia/poemachile/valleelqui.html

Idea Matriz:

Este proyecto de ley tiene por finalidad renombrar el actual Aeródromo La Florida como “Aeropuerto de La Serena Gabriela Mistral”, en homenaje a la ilustre poetisa.

PROYECTO DE LEY

Artículo Único: Denomínese "AEROPUERTO DE LA SERENA GABRIELA MISTRAL" al actual Aeródromo La Florida de la Comuna de la Serena.



CAROLINA TELLO ROJAS

Diputada de la República