Editoriales de Chile

Del acceso a los libros al derecho a la lectura

Proyecto de modificación a la Ley N° 19.227

Editoriales de Chile

Asociación gremial que reúne a editoriales independientes y universitarias.

Tiene sus orígenes en el año 1999, formalizándose el 3 de octubre de 2001.

Actualmente agrupa a **159 editoriales**.

Abducción Editorial
Akanni Ediciones
Al Viento Editorial
Alamira Editorial
Alquimia Editorial
Asiática Ediciones
Askasis
Aún creemos en los sueños
Áurea Ediciones
Banca de Helechos
Banda Propia
Bastante
Biblioteca de Chilenia
Bisturí 10
Calambur Ideas
Calcetines Animados Editorial
Carbón Libros
Ceibo Ediciones
Claraboya Ediciones
Clubdefans
Cocorocoq Ediciones
Cuadernísimo
Damivago
DER Ediciones
Desastre Natural Ediciones
Descontexto Editores
DobleAEditores
Dostercios
Dudo Ediciones
Ediciones A89
Ediciones Ceacheí
Ediciones Cinco Ases
Ediciones de la Lumbre
Ediciones del Gato
Ediciones Fercé
Ediciones Granizo
Ediciones Libro Verde
Ediciones Libros del Cardo
Ediciones Liz
Ediciones Mac-Kay
Ediciones Metales Pesados
Ediciones Mimesis
Ediciones Minilupa
Ediciones Mis Raíces
Ediciones Plazadeletras
Ediciones PUCV
Ediciones Sherezade
Ediciones UACh
Ediciones Universidad Alberto Hurtado
Ediciones Universidad Autónoma de Chile
Ediciones Universidad Finis Terrae
Ediciones Universidad San Sebastián
Ediciones Zerö
Editorial 5 Sur
Editorial Amanuta
Editorial Antü
Editorial Aparte
Editorial Azafrán
Editorial Cafuné
Editorial Cuarto Propio
Editorial Cuneta
Editorial Deriva
Editorial Escaparate
Editorial Forja
Editorial Idunn
Editorial La Inquilina
Editorial Maitri
Editorial Matecito Amargo
Editorial Oso de Agua
Editorial Perras Palabras
Editorial Planeta Sostenible
Editorial Ricaaventura
Editorial Santa Inés
Editorial Telúrica
Editorial Tintapujo
Editorial Universidad de La Serena
Editorial Universitaria
Editorial USACH
Ekaré Sur
Emergencia Narrativa
Enhorabuena Editorial
Escrito con Tiza
Espacio Sol Ediciones
Hueders
Ilustraverde
Imbunche Ediciones
Inti ediciones
Invertido Ediciones
Kikuyo Editorial
Kindberg Editorial
Komorebi Ediciones
La Bonita Ediciones
La Parada Poética Ediciones
La Piedra Redonda Ediciones
La Pollera Ediciones
Laurel
Liberalia
Libros del Amanecer
Libros Verde Vivo
Liebre Ediciones
Loba Ediciones
Local Ediciones
Lom Ediciones
Los Perros Románticos
Mago Editores
Mantícora Ediciones
Marciano Ediciones
Mirada Maga Ediciones
Montacerdos Ediciones
Mundana Ediciones
Muñeca de Trapo
Narrativa Punto Aparte
Nass Papier
Naturaleza Inarrumen Ediciones
NautaColecciones
Nifam
Niño Editor
Odisea Libros
Orjikh editores
Overol
Palabra Editorial
Pehuén Editores
Play fun Learn Studios
Pólvora Editorial
Provincianos Editores
Puro Chile
Queltehue Ediciones
RapaNui Press
ReCrea libros
Ril Editores
Sa Cabana Editorial
Santiago-Ander Editorial
Santuario Emilia
Saposcat
Simplemente Editores
Surciencia
Tajamar
Teraideas
Tiempo Robado editoras
Trayecto
Trazos de Aves
Trébol Ediciones
Tríada Ediciones
Tucán Ediciones
ULLA
Una casa de cartón
Vasalisa Ediciones
Vicio Impune Editorial
Virtual Ediciones
Vísceras Editorial
Viuda Negra Ediciones
Yatiediciones
Zuramérica

Somos la asociación de editoriales más grande de Chile :)

>>Valoración general de la modificación a la Ley del Libro

- Valoración de incorporar acceso equitativo, mediación lectora, equidad territorial, inclusión y distintos soportes.
- Necesidad de que la modificación dialogue con la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas vigente.

«Crear las condiciones para asegurar que todas las personas puedan acceder y participar del ecosistema de la lectura, el libro y las bibliotecas en sus territorios desde el enfoque de derechos humanos.»

— Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas (PNLLB)

>>¿Qué se entiende por acceso al libro?

- Acceso económico
- Acceso territorial
- Acceso gratuito mediante préstamos en bibliotecas
- Accesibilidad y distintos formatos
- Acceso a una oferta bibliodiversa
- Acceso a información que permita saber qué libros existen y cómo encontrarlos

>>Mediación lectora, bibliotecas y comunidades lectoras

- Tener acceso al libro no garantiza el encuentro con la lectura.
- Reconocer y fortalecer a los agentes de mediación.
- Bibliotecas como espacios de encuentro y formación de comunidades lectoras.
- Reconocer también a librerías, espacios culturales y organizaciones comunitarias.
- Formación y redes de mediadores con enfoque territorial.

>>Acceso equitativo: territorio y bibliodiversidad

- Las posibilidades de acceso siguen siendo distintas según el territorio.
- Distribución, librerías, bibliotecas, bibliomóviles, ferias y circulación regional.
- La equidad territorial de la nueva ley debería traducirse en instrumentos concretos.
- 60% de libro chileno en bibliotecas públicas.

«Artículo 8°.- Sin perjuicio de lo dispuesto en los artículos 3° y 4° de la ley N° 16.643 y 55 de la ley N° 17.336, **en todo libro impreso en el país se dejará constancia del Número Internacional de Identificación (ISBN)**, que figurá en un registro público a cargo de la entidad pública o privada que represente al International Standard Book Number. Para la inclusión de una obra en el registro no se hará exigencia alguna de los autores, editores o impresores, relacionada con afiliación a organismos gremiales u otra carga que no sean los derechos que se cobren por una sola vez, los que no serán superiores a 0,2 unidades tributarias mensuales y que **sólo podrán ser utilizados para la administración y mantención del propio registro.**»

>>Información y datos bibliográficos para facilitar el acceso a los libros

- Necesidad de data de libros abierta y actualizada.
- Información útil para editoriales, librerías, distribuidoras, bibliotecas, investigaciones y organismos públicos.
- Mejores datos permiten mejores colecciones y mayor bibliodiversidad.
- El ISBN no debería funcionar únicamente como registro, sino como base de una infraestructura nacional de información bibliográfica. El modelo actual no funciona.

>>Datos para mejorar las adquisiciones de bibliotecas

- Las personas encargadas de bibliotecas necesitan conocer la oferta editorial disponible.
- Posibilidad de buscar producción nacional, regional y local; materias; autores; editoriales; formatos; novedades, etc.
- Mejores datos permiten mejores colecciones, mayor bibliodiversidad.
- Un libro que no es encontrable tiene menos posibilidades de ser adquirido y llegar a sus lectores, nacionales e internacionales.

«Hay un momento en la lectura en donde uno no necesita entender todo porque está disfrutando de ese momento de misterio. El punto es la compañía, el lenguaje y el mundo de ese libro que a uno lo atrapa. No hay que tener miedo de perderse en el libro hasta que de pronto uno encuentra la ruta»

Lina Meruane

— «Diatribas de Lina Meruane», Fundación la Fuente 2017

Editoriales de Chile

Muchas gracias

Francisca Muñoz Méndez
Directora Ejecutiva
direccion@editorialesdechile.cl